

PRATIQUE ARTISTIQUE

ATELIER

CHANT PROVENÇAL

Pour les élèves des cycles 2 et 3



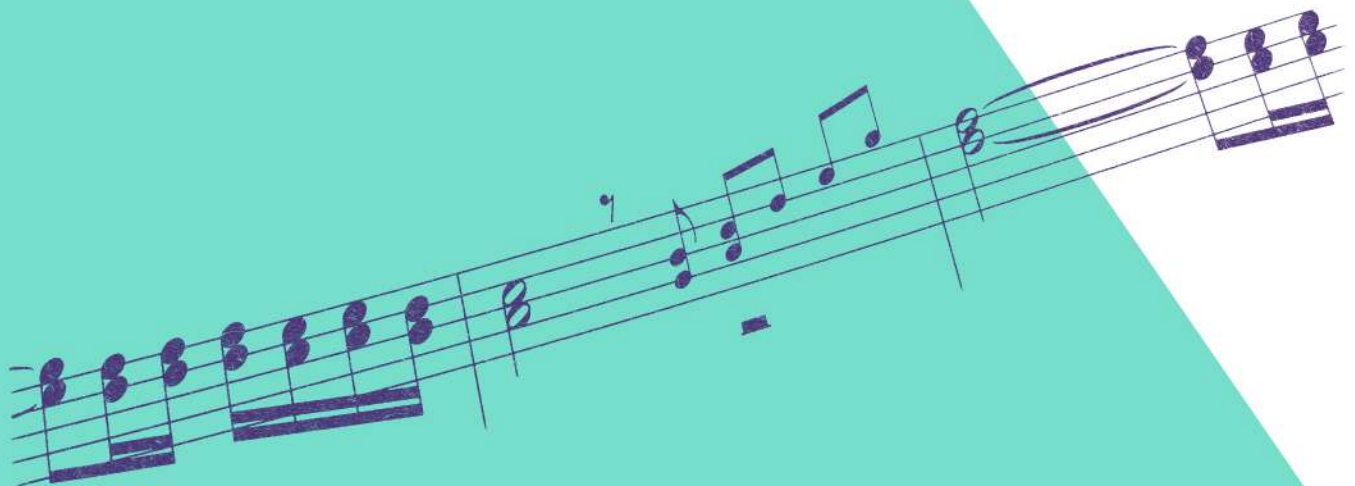
Le Projet



Sur une durée d'intervention d'un ou deux trimestres, nous mettrons en place un répertoire de chansons provençales.

Le projet : initiation au chant provençal que nous proposons permet une ouverture de l'enfant à une conscience culturelle et patrimoniale. D'une part le chant choral qui permet la découverte de sa voix et la dynamique du chant en groupe, d'autre part l'initiation au provençal qui représente l'une des identités culturelles de notre région. N'étant pas langue maternelle, le provençal place chaque élève sur le même pied d'égalité.

Conclusion de huit à dix sessions de pratique musicale, le projet abouti sur une représentation concert en public, afin d'avoir un résultat concret du travail effectué.



Programme



Initiation au provençal : Découverte des mots provençaux francisés, quelques noms célèbres, vocabulaire, analyse de chanson.

Approche du chant choral : découverte de sa voix, arpèges vocaux, jeux rythmiques sur le binaire et le ternaire.

Ecoute d'un morceau interprété par les musiciens, puis reprise chanté par les enfants.

Chant : Travail sur chansons en vue d'une représentation.

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

Favoriser l'expression de soi et la confiance en soi

Favoriser le bien-être et l'épanouissement de l'enfant par le biais des ateliers chants et percussion

Acquérir de nouvelles techniques de chant en utilisant des moyens ludiques tels que des jeux, des chansons...

Renforcer le soutien rythmique par la pratique des percussions.

Public

Cet atelier est destiné aux élèves des cycles 2 et 3.

Il s'axe principalement sur deux points : chant et langue provençale, permettant à tout élève l'accès à ces pratiques.



Fiche Technique

Matériel mis à disposition du public : Livret pédagogique avec paroles et traductions

Il y a possibilité de faire une projection sur l'histoire de la musique provençale..



Intervenants



Jérôme Linsolas : Musicien intervenant pour Cortesia Musica, titulaire du Diplôme de Culture Musicale et Instrumental au centre Pro Musica Auditorium du Thor et du premier degré de galoubet tambourin Conservatoire D. Milhaud Aix-en-Provence. Il pratique le galoubet tambourin, la basse électrique et le chant. Il dirige un atelier de langue romane (graphie classique) et de provençal (graphie mistralienne) au sein de l'association Cortesia Musica. Il a fait plusieurs stage de chant provençal.



Jérôme Baillet : Musicien intervenant pour Cortesia Musica, titulaire du Diplôme de Culture Musicale et Instrumental au centre Pro Musica Auditorium du Thor. Il pratique la Guitare et percussions. Création et gestion de l'Association Rhizome, locaux de répétition et pôle artistique en Vaucluse 2004 – 2008.



Stéphane Lepage : Musicien intervenant pour Cortesia Musica, batteur orienté ternaire avec l'expérience de styles musicaux très divers. Membre de l'AMI, Stéphane a joué avec de nombreux artistes tel A. Jaume, L. Schneider, E. Barret, E. Charmasson, A. Soler. Suit les cours de batterie de l'école Dante Agostini d'Aix-en-Provence (niveau supérieur). CNR de Marseille et Avignon (classe de jazz), médaille d'or. Depuis 2004: animateur d'atelier de musiques actuelles en milieu associatif. Depuis 1992: professeur vacataire des écoles de musiques (cours particuliers enfants et adultes)

Tarifs

Les tarifs sont adaptables à vos besoins et disponibilités.
Une partie des frais peut être pris en charge par la Drac Paca,
le CNM ou la Sacem selon les projets.

8 sessions + représentation des élèves : 1600€

Contact

Association Cortesia Musica
232 avenue de la république
13550 Paluds de Noves
TEL : 06 06 72 59 69
Siret : 79379645900014

Contact :
Jérôme Linsolas : 06 06 72 59 69
cortesiamusica@gmail.com

Liens

<https://cortesia.art/fr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-uCPq59b5LY>

<https://www.facebook.com/cortesiamusic/>